



## Adobe Photoshop / Illustrator

**Kursleitung:** Sanaz Dianati, Modedesignerin

Photoshop: Sie erlernen die Grundlagen zur Erstellung digitaler Bilder, Dateiformate und Farbmodelle. > ordnen und organisieren ihrer digitalen Fotosammlung > optimieren und korrigieren von Bildern > Techniken zum Retuschieren und Verfremden von Bildern > Bildmontagen werden erstellt, Bilder beschriftet > Präsentation von Bildern und Drucken.

Illustrator: Sie erlernen die Grundlagen des Arbeitens mit Vektorgrafiken, die Darstellung von Kleidungsstücken, Textilien und Accessoires als technische Zeichnung. > Erstellung von Logos und Schriftzügen > digitale Vorlagen werden vektorisiert, wodurch Objekte ohne Qualitätsverlust vergrößert werden können > Pixelbilder über zahlreiche Filter verändern > Der Umgang mit Farben, Formen, Effekten und Verläufen > Zeichnen von Illustrationen, sowie 3D-perspektivische Grafiken.

**Vorkenntnisse:** Computer Grundkenntnisse

**Wann:** Montags von 18:00 bis 21:00; Einstieg jederzeit möglich\*

**Kosten:** € 90,- mtl.



## Adobe InDesign CS

**Kursleitung:** Lasse Rothfuss, Informatiker

Adobe InDesign ist die Zukunft des professionellen Publishings. Zudem arbeitet Adobe InDesign nahtlos mit Adobe Photoshop und Adobe Illustrator zusammen. Sparen Sie sich Zeit durch leicht zu verwendende Werkzeuge, die komplizierte Designaufgaben auf einige wenige Schritte reduzieren. In diesem Training lernen Sie die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten und Werkzeuge von Adobe InDesign kennen, die Sie für die Erstellung eines Layouts brauchen.

- > Allgemeine Grundlagen, Ausblick in die Funktionen in InDesign
- > Navigation, Werkzeuge, Benutzeroberfläche, Interface
- > Arbeiten mit Layoutrahmen, Text- und Bildrahmen
- > Textverarbeitung, Absatz- und Zeichenformatierung
- > Arbeiten mit Musterseiten
- > Verwenden von Grafiken
- > PDF-Export / Druckvorstufe aus Adobe InDesign
- > Praktische Umsetzung von Layoutkonzepten
- > Transparenzen und Farbmanagement

**Vorkenntnisse:** Computer Grundkenntnisse

**Wann:** Donnerstags von 18:00 bis 21:00\*; Einstieg jederzeit möglich\*

**Kosten:** € 120,- mtl.



## Nähtechniken I / II

**Kursleitung:** Lena Englert

Für Einsteiger: Wir vermitteln in unserer offenen Werkstatt die Grundlagen der Nähtechniken

- > Einführung in den Umgang mit der Haushaltsnähmaschine
- > div. Nahtverarbeitungen: Schließnaht, Kappnaht und Re-Li Naht
- > div. Saumverarbeitungen: maschineller Wäsche-/Kleidersaum, Abnäher
- > einige Handstiche: Kleidersaum, Staffierstich, Überwendlichstich
- > Grundfunktion/Bedienung Overlock: Versäuberung, Schließnaht

Für Fortgeschrittene: Wir vermitteln die Grundlagen der Nähtechniken zur Rockverarbeitung

- > Reißverschluss-Verarbeitung: einseitig, beidseitig verdeckt
- > Schlitzverarbeitung: ein-/beidseitig verdeckter Rock-/Mantelschlitz
- > Saum-/Rockschlitzverarbeitung: mit Briefecke und Futter
- > Taillenabschluss: gerader Bund in geschlossener Form, Bundfalte
- > Taillenabschluss: Formbund mit Passenabtrennung, Kellerfalte

**Material:** Bleistift, Schere, Maßband und Nähzeug.  
Weitere Materialien werden während des Kurses bekannt gegeben.  
Nähmaschinen stehen zur Verfügung

**Vorkenntnisse:** nicht erforderlich, für Fortgeschrittene: Nähtechniken 1 oder vergleichbare Vorkenntnisse

**Wann:** Mittwochs von 18:00 bis 21:00; Einstieg jederzeit möglich\*

**Kosten:** € 80,- mtl.

\* ausgenommen sind die Hamburger Schulferien und Termine (Akademie JAK), die auf Feiertage fallen.

### Adresse

Alte Mineralwasserfabrik  
Akademie JAK Modedesign  
Hohenfelder Allee 43  
22087 Hamburg

### Anfahrt

U3-Bahn Haltestelle Uhlandstraße  
U1-Bahn Haltestelle Lübeckerstraße

### Kontakt

040 4711 41 59  
www.jak.de/

### Anmeldung

Isabelle.Dressel@jak.de

Foto: Maxim Schulz



# JAK

**KURSE UND SEMINARE**

**JETZT INFORMIEREN UND ANMELDEN**

Modeillustration

Figürliches Zeichnen/Malen

Mappenvorbereitungskurs

Siebdruck für Einsteiger

Siebdruck für Fortgeschrittene

Modezeichnen

Fotografie/Bildbearbeitung

Adobe Photoshop / Illustrator CS

Adobe InDesign CS

Nähtechniken für Einsteiger

Nähtechniken für Fortgeschrittene



## Modeillustration

**Kursleitung:** Karolin Klimek,  
Dipl.-Modedesignerin

In unserer offenen Werkstatt vermittelt unsere Dozentin die Entwicklung von freien Mode-Illustrationen und wie der Charakter einer Figur, einer Haltung oder eines Kleidungsstücks zum Ausdruck gebracht werden kann. Formbestandteile werden mal besonders betont, mal nur angedeutet oder gar weggelassen.

- > Entwickeln von Figur und Mode aus dem experimentellen Umgang mit unterschiedlichen Techniken und Vorgehensweisen mit dem Ziel, individuelle Stilikonen zum Thema »inszenierte Mode« / Kleidung-Körper-Lifestyle zu erstellen

**Material:** Zeichenpapier, wasserlösliche Farben, Pinsel, dünne Zeichenstifte, Bleistifte, Schere und Klebstoff

**Vorkenntnisse:** Kenntnisse im figürlichen Zeichnen wären von Vorteil

**Wann:** Mittwochs von 17:00 bis 19:15; Einstieg jederzeit möglich\*

**Kosten:** € 80,- mtl.



## Figürliches Zeichnen/Malen

**Kursleitung:** Katrin Bethge, Dipl.-Designerin

Wir vermitteln die zeichnerische Darstellung der menschlichen Figur anhand von Studien am Modell. Dabei werden im Kurs zunächst Aktzeichnen und in der Folge Studien am bekleideten Modell oder nach eigener Bild-/Fotovorlage angeboten.

Wahrnehmung und Sensibilität im Umgang mit Linie und Fläche werden vertieft. Die Kursteilnehmer werden sowohl mit den Proportionen der menschlichen Figur vertraut, als auch mit ihren eigenen, individuellen gestalterischen Möglichkeiten. Studien für die figürliche Darstellung in der Mode, sowie illustrative Techniken und freies Malen nach dem Modell werden geübt. Eine individuelle Projektbetreuung lässt Raum für die Vertiefung der Darstellungstechniken erfahrener Zeichner sowie für erste Schritte für Anfänger. Dabei wird der Charakter der menschlichen Haltung beobachtet, inszeniert und in Linie, Farbe und Form gestaltet. Experimentelle Techniken mit Kreide, Tusche, Aquarell und Acrylfarben werden spielerisch erforscht.

- > Figürliches Zeichnen mit und ohne Model (Akt und bekleidet)
- > individuelle gestalterische Möglichkeiten > intuitives Zeichnen
- > Ausdruck der Linie > der menschliche Körper im räumlichen Kontext

**Material:** Zeichen-/Malblock A2, Bleistifte verschiedener Härtegrade / zusätzlich je nach Bedarf: Tusche, Feder, Aquarellmalkasten, Acrylfarben, div. Pinsel, Palette ggf.

**Vorkenntnisse:** nicht erforderlich

**Wann:** Montags von 18:00 bis 21:00; Einstieg jederzeit möglich\*

**Kosten:** € 80,- mtl.



## Mappenvorbereitungskurs

**Kursleitung:** Dieter Böge, Dipl.-Designer, Peetsche Peemöller, Dipl.-Designer

In der ungezwungenen Atmosphäre eines offenen Ateliers begleiten unsere Dozenten die Kursteilnehmer von der Themenfindung bis zur Prüfungsvorbereitung. Der Kurs bietet u. a. einen Überblick über die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten von Bewerbungsmappen und hilft den Teilnehmern eine eigene aussagekräftige Form zu finden.

- > von der Formstudie zur Bildidee
- > Zeichentechniken in Farbe und schwarz/weiß
- > Untersuchung eines Themas in Form einer Serie
- > Themenfindung
- > Prüfungsvorbereitung

**Material:** Zeichenblock DIN A2, Bleistifte in verschiedenen Härtegraden, Anmerkung: gerne auch vorhandene Arbeitsproben bitte mitbringen.

**Vorkenntnisse:** nicht erforderlich

**Wann:** Mittwochs von 18:00 bis 21:00; Einstieg jederzeit möglich\*

**Kosten:** € 80,- mtl.



## Siebdruck I / II

**Kursleitung:** Malte Gottwald, Leiter Siebdruck-Werkstatt

In unserer offenen Werkstatt erarbeiten wir gemeinsam ein- und mehrfarbige Drucke auf Textilien oder Papieren. Zielsetzung des Kurses ist es, den Teilnehmern mit Hilfe des Siebdrucks und eigenen Motiven zu einer individuell gestalteten Aussage zu verhelfen und diese kunsthandwerklich zu realisieren.

- > Einfache Motiventwicklung (Zeichnungen, Fotografien, sonst. Abbildungen)
- > Siebe auswählen und Erstellung der Beschichtung
- > Vermittlung des Belichtungsprozesses / Fixierung des Druckes
- > für Fortgeschrittene: Motiventwicklung am Computer mit Hilfe von Illustrator und Photoshop. Wir entwickeln z.B. Rapporte, um Stoffbahnen zu bedrucken.

**Material:** Farben und Siebe werden bereit gestellt. Wir drucken mit umweltfreundlichen, wasserbasierenden Farben. Win/Mac-Computer stehen zur Verfügung.

**Vorkenntnisse:** nicht erforderlich, für Fortgeschrittene: Computer-Kenntnisse in Illustrator und Photoshop

**Wann:** Mittwochs von 18:00 bis 21:00; Einstieg jederzeit möglich\*

**Kosten:** Einsteiger € 80,- mtl. / Fortgeschrittene € 100,- mtl.



## Modezeichnen

**Kursleitung:** Andrea Hopf, Modedesignerin

In unserer offenen Werkstatt zeigt unsere Dozentin Schritt für Schritt den Weg von einfachen zeichnerischen Übungen zur individuellen Modedarstellung auf der Figurine.

- > Stilisierung der Modefigurine in verschiedenen Stellungen
- > Teilzeichnung von Köpfen, Gesichtern und Händen
- > Darstellung von Kleidung, z.B. Faltdarstellung etc.
- > zeichnerische Techniken zur Darstellung unterschiedlicher Materialien und Texturen
- > Aufbau und zeichnerische Umsetzung einer Kollektion (Inspirationsquelle, Entwurfsarbeit, Skizze und Darstellung)

**Material:** weißes Papier DIN A4, Druckbleistift, Radiergummi, Anspitzer, Buntstifte

**Vorkenntnisse:** nicht erforderlich

**Wann:** Montags von 18:00 bis 20:15; Einstieg jederzeit möglich\*

**Kosten:** € 80,- mtl.



## Fotografie / Bildbearbeitung

**Kursleitung:** Johanna Liebsch, Dipl. Kommunikationsdesignerin

In der offenen Fotowerkstatt begleitet unsere Dozentin projekt- oder anwendungsbezogene fotografische Arbeiten, um einen eigenständigen Umgang mit den vielfältigen Möglichkeiten des Mediums Fotografie zu erlernen.

Im Verlauf des Kurses werden die Kursteilnehmer mit den Techniken der digitalen Fotografie vertraut gemacht. Es wird ein kompetenter Umgang mit der Spiegelreflexkamera sowie das Verständnis und das »Know How« für kamerainterne Abläufe vermittelt.

Der Kurs bietet u.a. einen Überblick über das Genre der Fotografie und hilft den Teilnehmern, ein eigenes gestalterisches Profil für sich herauszuarbeiten. Neben der inszenierten Fotografie wird besonders auf Composing, Street Photography, Street Art und Still Life Photography eingegangen. Folgende Bildbearbeitungs- und Composingtechniken in Photoshop werden erlernt:

- > Ebenenmaskierung > Freistellen > Farbkorrektur > Farbmaskierung > Retusche

**Material:** Digitale Spiegelreflexkamera falls vorhanden

**Vorkenntnisse:** Computer Grundkenntnisse

**Wann:** Montags von 18:00 bis 20:30; Einstieg jederzeit möglich\*

**Kosten:** € 90,- Euro