



Figürliches Zeichnen/Malen Aktzeichnen



Kursleitung

Katrin Bethge,
Dipl.-Designerin

Vorkenntnisse

nicht erforderlich

Lehrgangsinhalte

Die zeichnerische Darstellung der menschlichen Figur wird anhand von Studien am Modell vermittelt. Dabei werden im Kurs zunächst Aktzeichnen und in der Folge Studien am bekleideten Modell oder nach eigener Foto-/Bildvorlage angeboten. Wahrnehmung und Sensibilität im Umgang mit Linie und Fläche werden vertieft. Die Teilnehmer werden sowohl mit den Proportionen der menschlichen Figur vertrauter, als auch mit ihren eigenen, individuellen gestalterischen Möglichkeiten. Studien für die figürliche Darstellung in der Mode, sowie illustrative Techniken und freies Malen nach dem Modell werden in diesem Kurs geübt.

Eine individuelle Projektbetreuung lässt Raum für die Vertiefung der Darstellungstechniken erfahrener Zeichner sowie für erste Schritte für Anfänger. Dabei wird der Charakter der menschlichen Haltung beobachtet, inszeniert und in Linie, Farbe und Form gestaltet. Experimentelle Techniken mit Kreide, Tusche, Aquarell- und Acrylfarben werden spielerisch erforscht.

- > Figürliches Zeichnen mit und ohne Model (Akt und bekleidet)
- > intuitives Zeichnen
- > individuelle gestalterische Möglichkeiten
- > der menschliche Körper im räumlichen Kontext
- > Ausdruck der Linie

Material

Zeichenblock/Malblock A2, Bleistifte verschiedener Härtegrade / Zusätzliche Materialien nach Bedarf: Tusche, Feder, Aquarellmalkasten, Acrylfarben, div. Pinsel, Palette bei Bedarf

Termine

montags von 18 bis 21 Uhr
(ausgenommen sind die Hamburger Schulferien und Termine, die auf Feiertage fallen)

Kosten

€ 80,- mtl.